

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОҒИ

6B02114 - Бейнелеу өнері (Графика)

«Көркем білім» кафедрасы

№	ЖМІ циклі ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	ECTS
	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	
1.	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері	
	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	5
2.	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары	
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	5
3.	Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері	
	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; БиоСфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау, тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі	5
	БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ	
	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)	
	КӘСІПТІК ДАЯРЛАУ МОДУЛІ 1	
4.	Композиция	
	Пәннің мақсаты: композицияның негізгі заңдылықтарын зерттеу және игеру және оларды қолдану Мазмұны: композиция заңдары. Ассоциативті композиция, көркем образ және кескіндемені талдау. Идея, тақырып, сюжет, өнер туындысындағы мотив, мазмұн мен форманың бірлігі. Қалыптасатын дағдылар: әр түрлі стильдер мен жанрларда шығармашылық композициялар құра білу және жүзеге асыру	5
5.	Станокты графика	
	Пәннің мақсаты: станоктық графиканың әдістері мен тәсілдерін игеру Мазмұны: станокты графика картинасының композициясы. Станокты графиканың ерекшеліктері және оның материалдары. Қазіргі заманғы станокты графика. Қалыптастырылатын дағдылар: станоктық графикада көркем образды берудің техникалық дағдылары мен тәсілдерін меңгеру	5
6.	Станокты кескіндеме	
	Пәннің мақсаты: станоктық кескіндеме әдістері мен тәсілдерін игеру Мазмұны: станокты кескіндемелік картина композициясы. Монуменалды кескіндеменің станоктық кескіндеме композициясына әсері. Станоктық кескіндеменің ерекшеліктері және оның материалдары. Қалыптасатын дағдылар: станоктық кескіндемеде көркем образды берудің техникалық дағдылары мен әдістерін игеру	4

7.	Линогравюра негіздері	
	<p>Пәннің мақсаты: линогравюраның әдістері мен ізсілдерін практикалық игеру Мазмұны: Линогравюра және оның ерекшеліктері. Әр түрлі нысандардың пішінін модельдеу және сәндеу әдістері. Баспа және экслибрис. Линогравюра құралдары мен жабдықтары. Бояу және оның қасиеттері. Линогравюра материалдары. Қалыптасатын дағдылар: линогравюрада көркем шығармаларды жасау тәсілдерін, әдістемелерін және техникасын меңгеру</p>	6
8.	Қазақстан өнерінің тарихы	
	<p>Пәннің мақсаты: Қазақстан өнерінің тарихы мен теориясын зерттеу. Мазмұны: әртүрлі дәуірлердегі өнер ескерткіштерін талдау мен зерттеудің негізгі әдістері: қарабайыр өнер, ерте және кеш орта ғасырлар өнері, ағарту өнері және т. б. Қалыптастырылатын дағдылар: Қазақстан өнерінің стильдері мен бағыттарын түсіну</p>	5
КӘСІПТІК ДАЯРЛАУ МОДУЛІ 2		
9.	Жанрлық композиция	
	<p>Пәннің мақсаты: жанрлық композицияның мәнерлеу мүмкіндіктерін зерттеу және игеру Мазмұны: композицияның жалпы тақырыбы, композициялық орталық. Жанрлық кескіндеме шеберлері. Күнделікті өмір көріністері. Қиял және шындық. Қалыптасатын дағдылар: жанрлық композицияларды құра білу және жүзеге асыру</p>	5
10.	Арнайы сурет	
	<p>Пәннің мақсаты: арнайы суретті практикалық игеру Мазмұны: арнайы сурет және оның ерекшеліктері. Арнайы сурет салу техникасы мен технологиялары. Әр түрлі көркем материалдармен сурет салу. Арнайы суреттің құрылымы. Арнайы үлгіге арналған қағаз түрлері. Қалыптасатын дағдылар: арнайы сурет салу техникасын меңгеру</p>	5
11.	Монументальды кескіндеме	
	<p>Пәннің мақсаты: монументалды кескіндеме әдістері мен тәсілдерін практикалық игеру Мазмұны: монументалды кескіндеме және оның негізгі әдістері: фреска, темпера кескіндемесі, мозаика және витраждар. Монументалды кескіндеменің ерекшелігі және оның сәулетпен байланысы. Монументалды кескіндеме материалдары. Монументалды кескіндеме техникасы мен технологиясы. Қалыптасатын дағдылар: монументалды кескіндеме техникасын меңгеру</p>	4
12.	Заманауи графика	
	<p>Пәннің мақсаты: заманауи графиканың техникасы мен технологияларын зерттеу Мазмұны: заманауи графика және оның ерекшеліктері. Графикалық материалдардың әртүрлілігі. Графиканың қазіргі тенденциялары. Жаңа стильдер. Нақты графикалық материалдармен және техникалық әдістермен жұмыстың өзіндік ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: заманауи графика саласында көркем шығармаларды жасау әдістерін, әдістемелерін және тәсілдерін меңгеру</p>	6
13.	Артбілім	
	<p>Мақсаты: Қазақстанның көркем мәдениетін дамытудың негізгі кезеңдері туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Мазмұны: ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі отандық өнер мен көркем мәдениеттің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері туралы негізгі білім. Қалыптасатын дағдылар: алған білімдерін мұғалімнің практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде қолдана білу.</p>	5
АНАТОМИЯЛЫҚ СУРЕТ МОДУЛІ		
Анатомиялық сурет		
	<p>Пәннің мақсаты: : суретте табиғатты анатомиялық бейнелеу заңдылықтарын игеру Мазмұны: анатомиялық сурет. Ерлер мен әйелдер қаңқасының ерекшеліктері. Баммес арқылы сурет салу. Қаңқа суреті. Бұлшықеттер және олардың</p>	6

	құрылымы. Бұлшықет үлгісі. Экорше суреті. анатомиялық фигураның екі жағынан қараған суреті. Қалыптасатын дағдылар: анатомиялық суреттің оқу қойылымдарын шынайы бейнелей білу	
14.	Түсті графика	
	Пәннің мақсаты: түсті графиканың әдістері мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: түсті графика теориясы мен практикасының негіздері. Түсті графиканы дамытудың негізгі кезеңдеріне қысқаша шолу. Жазықтықтағы графикалық кескіндердің кеңістіктік құрылымдарының геометриясы. Орталық сызықтық перспектива. Жарық көлеңке. Түс және колористика. Графика элементтері. Қалыптасатын дағдылар: әртүрлі жанрларда графикалық жұмыстарды жасай білу	5
15.	Шеберхана таңдау	
	Пәннің мақсаты: дипломдық жобаны орындау әдістемесін зерделеу Мазмұны: дипломдық жобамен жұмыс. Шығармашылық жұмысты орындау технологиялары. Дипломдық жобадағы жұмыс реттілігі. Дипломдық жобаның аналогтарын салыстырмалы талдау. Жобаның этюдтен бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдері. Қалыптасатын дағдылар: дипломдық жоба идеясын орындау және таныстыра білу	4
16.	Сурет	
	Пәннің мақсаты: гипстің басының академиялық суретін практикалық игеру Мазмұны: суреттегі құрылыстық-анатомиялық талдау негіздері. Адамның басы-ең күрделі табиғи құрылым. Давидтің бас бөлшектерінің гипс күймаларының суреті: мұрын, көз, құлақ, ауыз. Кесілген бастың суреті, нобайлар. Антикалық гипс бастың суреті. Қалыптасатын дағдылар: графикалық материалдармен антикалық гипс бастың сауатты құрылысын орындау және рендік шешімін табу	5
17.	Кітап графикасы	
	Пәннің мақсаты: кітап графикасының негіздерін практикалық меңгеру Мазмұны: кітап графикасының даму тарихы. Кітапты жобалау және көркемдік безендіру өнері. Кітаптың полиграфиялық құрылымының ерекшеліктері, оның мәдени құндылық ретіндегі өзіндік табиғаты және заттар. Қалыптасатын дағдылар: баспа басылымдарын көркемдік безендіру дағдыларын меңгеру	4
ПЛАСТИКАЛЫҚ АНАТОМИЯ МОДУЛІ		
18.	Пластикалық анатомия	
	Пәннің мақсаты: пластикалық анатомия заңдарын игеру Мазмұны: анатомиялық сурет. Ерлер мен әйелдер қаңқасының ерекшеліктері. Баммес арқылы сурет салу. Қаңқа суреті. Бұлшықеттер және олардың құрылымы. Бұлшықет үлгісі. Экорше Суреті. Екі жағынан анатомиялық фигураның суретін салу. Қалыптасатын дағдылар: адам денесінің анатомиялық құрылысын түсіну	6
19.	Жарнама графикасы	
	Пәннің мақсаты: жарнамалық графиканың әдістері мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: жарнамалық графика графикалық өнердің маңызды саласы ретінде. Жарнамалық графиканың түрлері мен міндеттері. Жарнамалық графикадағы композиция. Жарнама жасау өнері, жарнама түрлері. Жарнаманың принциптері мен практикасы. Қалыптасатын дағдылар: жарнамалық графика саласында графикалық жұмыстарды жасай білу	5
20.	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде	
	Пәннің мақсаты: шығармашылық зерттеулер жүргізудің теориялық аспектілерін зерттеу Мазмұны: шығармашылық жұмысты орындау технологиялары. Диплом шығармашылық зерттеу ретінде. Жобаның этюдтен бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдері. Зерттеу ретінде шығармашылық идея. Қалыптасатын дағдылар: эскизден шығармашылық жобаны аяқталғанға дейінгі шығармашылық идеяны зерттеу	5

21.	Тақырыптық сурет	
	<p>Пәннің мақсаты: тақырыптық суретті практикалық игеру Мазмұны: тақырыптық сурет және оның негізгі түсініктері. Тақырыптық суреттегі қозғалыс, пропорциялар, пішін және сипат. Қағаз парағы форматындағы кескіннің орналасуы, қағаз немесе кенеп форматындағы сурет масштабы. Биіктігі, пропорциясы, орналасуы. Суретті тональды өңдеу. Қалыптасатын дағдылар: тақырыптық сурет салу дағдыларын меңгеру</p>	5
22.	Кітап иллюстрациясы	
	<p>Пәннің мақсаты: кітап иллюстрациясының негіздерін практикалық меңгеру Мазмұны: кітап иллюстрациясының даму тарихы. Иллюстрация әдеби мәтіннің бейнесі ретінде. Әдеби шығарма мен иллюстрацияның мазмұны мен стилінің бірлігі. Қазақстандық иллюстрация: ерекшеліктері мен мүмкіндіктері. Қалыптасатын дағдылар: баспа басылымдарын иллюстрациялау дағдыларын меңгеру</p>	4
	АРНАЙЫ ГРАФИКА МОДУЛІ	
23.	Линогравюра	
	<p>Пәннің мақсаты: линогравюра әдістері мен әдістерін терең меңгеру Мазмұны: линогравюрадағы әртүрлі заттардың пішінін модельдеу және сәндеу әдістері. Эстамп және экслибрис. Қазақстандық линогравюраның ерекшелігі. Белгілі шеберлер және олардың шығармашылық әдістері. Қалыптастырылатын дағдылар: линогравюра техникасы мен әдістерін шығармашылық деңгейде меңгеру</p>	4
24.	Офорт (акватинта)	
	<p>Пәннің мақсаты: : офорт техникасы мен тәсілдерін игеру (акватинта) Мазмұны: материалдар мен құралдар. Терең басып шығару тарихы. Акватинт мәнерлеу әдістері. Фигуралық композиция, сюжеттік-тақырыптық композиция және экслибрис. Акватинта ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: офорт техникасы мен тәсілдерін меңгеру (акватинта)</p>	5
25.	Литография	
	<p>Пәннің мақсаты: литографияның техникасы мен әдістерін игеру Мазмұны: литография техникасы мен технологиясын зерттеу. Литографиялық тасқа сурет салу және тасты ою тәсілдері. Литографиялық қарындаштар. Литографиялық тасты тегістеу және қышқылды оюға дайындау. Қалыптасатын дағдылар: литографияның техникасы мен әдістерін меңгеру</p>	5
26.	Офорт (ойылған штрих)	
	<p>Пәннің мақсаты: ою техникасы мен тәсілдерін меңгеру (ойылған штрих) Мазмұны: материалдар мен құралдар. Ойылған штрих техникасы. Баспа негізін орындаудың техникалық әдістері. Ойылған штрих ерекшелігі. Клише. Инелердің өлшемдері және олардың штрих еніне әсері. Қалыптасатын дағдылар: офорт (ойылған штрих) техникасы мен әдістерін меңгеру</p>	4
27.	Экслибрис	
	<p>Пәннің мақсаты: экслибристің техникасы мен әдістерін игеру Мазмұны: кітап белгілерінің ерекшеліктері және олардың даму тарихы. Кітап ескерткіштерінің болуы. Графикалық өнер арасындағы экслибристің маңызы, орны және рөлі. Экслибристі құрудағы қаріптің рөлі. Экслибрис дамуының негізгі тенденциялары. Қалыптасатын дағдылар: экслибрис техникасы мен әдістерін меңгеру</p>	5
28.	Көркем білім беруді оқыту әдістемесі	
	<p>Пәннің мақсаты: көркемдік білім беру әдістемесі саласында кешенді білімді қалыптастыру. Мазмұны: жалпы білім беретін мектепте бейнелеу өнері мен еңбекке баулуды оқыту әдістемесі, қосымша көркемдік білім берудің құрылымы мен мазмұны. Өнер туралы заманауи білімнің ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: ресми және бейресми көркемдік білім беру жүйесіне арналған сабақтарды әзірлеу және жобалау.</p>	5

ЗАМАНАУИ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ МОДУЛІ		
28.	Баспа графикасы	
	Пәннің мақсаты: баспа графикасының техникасы мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: гравюраның түрлері (дөңес, тереңдетілген және т.б.). Ксилография. Кьяроскуро (түсті ксилография).. Металлға тереңдетілген гравюра. Литография. Материалдар мен құралдар. Қалыптасатын дағдылар: баспа графикасының техникасы мен тәсілдерін меңгеру	4
29.	Офорт (Резерваж)	
	Пәннің мақсаты: офорт (резерваж)техникасы мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: материалдар мен құралдар. Резерваж мәнерлеу әдістері. Металл кескіннің негізі ретінде. Арнайы сия және гуашь. Офорттағы фигуралық және сюжеттік-тақырыптық композиция. Резерваж ерекшеліктері. Қалыптасатын дағдылар: офорт (резерваж) техникасы мен тәсілдерін меңгеру	5
30.	Цинкография	
	Пәннің мақсаты: цинкографияның техникасы мен әдістерін игеру Мазмұны: цинкография техникасы мен технологиясын зерттеу. Арнайы цинкографиялық қарындаштар. Мырышты тегістеу және қышқылды маринадтауға дайындау. Цинкографияның ерекшеліктері. Цинкография материалдары. Қалыптасатын дағдылар: цинкографияның техникасы мен әдістерін меңгеру	5
31.	Офорт (жұмсақ лак)	
	Пәннің мақсаты: ою техникасы мен тәсілдерін меңгеру (жұмсақ лак) Мазмұны: материалдар мен құралдар. Жұмсақ лак техникасы. Терең баспа металында реңдік гравюраның бір түрі. Еркін және жеңіл штрих. Баспа негізін орындаудың техникалық әдістері. Лак түрлері. Қалыптасатын дағдылар: офорт (жұмсақ лак) техникасы мен әдістерін меңгеру	4
32.	Көркем қаріп	
	Пәннің мақсаты: көркем қаріптің техникасы мен тәсілдерін меңгеру Мазмұны: көркем қаріптердің ерекшеліктері және олардың даму тарихы. Кітап ескерткіштерінің болуы. Графикалық өнер арасындағы қаріптің мағынасы, орны және рөлі. Басылымдағы қаріптің рөлі. Кітап қаріпінің негізгі даму тенденциялары. Қалыптасатын дағдылар: көркем қаріптің техникасы мен әдістерін меңгеру	5
33.	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі	
	Пәннің мақсаты: өнер пәндерін оқыту әдістемесі саласындағы білімді жетілдіру. Мазмұны: өнер пәндерін оқыту әдістемесін зерттеу. Қазіргі тенденциялар. Өнерді оқыту саласындағы әлемдік технологиялар. Өнерді оқытудың жаңа жүйелерін талдау. Қалыптасқан дағдылар: өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсіну	5